

A Eternidade do Efémero

A Eternidade do Efémero

Regulamento

Exposição de fotografia

Objectivos

O percurso que vai de uma ideia/conceito até à altura de colocar as imagens fotográficas num espaço expositivo, é por vezes uma tarefa árdua que implica decisões, contactos, tempo, aconselhamento e por vezes desilusões.

Mais raro ainda é a oportunidade de acompanhar a exposição com um catálogo que enquadre de uma maneira crítica as imagens permitindo a sua perenidade para além do tempo de exposição.

A possibilidade da conjugação destas duas vertentes é o objectivo do novo projecto do Movimento de Expressão Fotográfica - MEF, tendo como finalidade incentivar a produção fotográfica, despertar a sensibilidade estética, despertar para temas sociais contemporâneos, e fortalecer o aparecimento de novos valores na área da fotografia.

Tema

A exposição incidirá à volta da temática:

“A Eternidade do Efémero”

O(s) trabalho(s) a apresentar serão opção do autor.

Os trabalhos participantes na exposição serão seleccionados pelo valor do seu conjunto, com especial destaque para a coerência estética e incidência no tema proposto.

Duração do Projecto

O projecto terá a duração aproximada de 6 meses.

A Eternidade do Efémoro

Fases de selecção

1ª Fase

Inscrição e Selecção

(data limite – 29 de Fevereiro de 2012)

Preenchimento da ficha de participação em:

<http://mef.pt/mef/a-eternidade-do-efemero/>

Para a inscrição e respectiva selecção será solicitado um caderno de apresentação do projecto onde deverá constar: sinopse do trabalho, título do trabalho, as imagens que o autor propõe à consideração do júri em formato 13x18, esquema de montagem, dimensões da obra.

Os trabalhos dos candidatos passam por um processo de selecção de um comissariado eleito para o efeito.

Os cadernos devem ser entregues em mão ou enviados pelo correio para:

MEF/Oficina de Fotografia

Espaço Municipal da Flamenga

R. Ferreira de Castro, Bairro da Flamenga,

1900-697 Lisboa

2ª Fase

Divulgação de Resultados

(15 de Março de 2012, em <http://mef.pt/mef/a-eternidade-do-efemero/>)

3ª Fase

Sessão intermédia

(entre 15 a 31 de Março de 2012)

Existirá uma sessão intermédia (seminário de orientação) de análise dos projectos, com análise crítica do trabalho entregue. Esta análise serve para fomentar o desenvolvimento dos trabalhos de acordo com a proposta inicial.

A Eternidade do Efémero

4ª Fase

Entrega dos trabalhos prontos a expor por parte do autor.

(31 de Maio de 2012)

Condições de participação

A inscrição no projecto está aberta a todos os que pretendam participar, independentemente da sua formação técnica/estética, sendo importante a sua motivação para trabalhar num projecto de longa duração e reflexão sobre o tema proposto.

O comissariado de selecção de obras é constituído por três elementos: um fotógrafo convidado, um crítico de arte, e um representante do MEF.

Só os trabalhos seleccionados na segunda fase passarão à fase de exposição.

Será disponibilizado acompanhamento estético do projecto mediante frequência do seminário de orientação.

Os custos de produção da obra fica a cargo dos participantes.

A organização será responsável pela produção, montagem e divulgação das obras seleccionadas.

É solicitada a presença do autor para a montagem da sua obra.

Todos os autores terão direito a um catálogo da exposição.

Projecto expositivo

Os trabalhos para exposição devem ser entregues devidamente preparados para serem expostos em embalagem reutilizável e identificada no seu exterior com o nome do autor e do projecto.

Os trabalhos entregues deverão ser acompanhados de reprodução das imagens em formato digital (formato 15x20 a 300Dpi), para ser reproduzido em catálogo.

A exposição das obras terá lugar durante o ano de 2012 em local a anunciar oportunamente.

A Eternidade do Efémero

Notas finais

Ao enviarem os seus trabalhos, os participantes declaram-se autores de facto e asseguram que os direitos de terceiros, nomeadamente os das pessoas retratadas, não interferem com a exposição pública das imagens e sua publicação.

Não haverá atribuição de prémios, sendo que a participação na exposição dá direito a catálogo e à logística inerente à realização da mesma.

Os direitos autorais conservam-se na propriedade dos autores.

A organização reserva-se o direito de não expor algum ou alguns dos trabalhos, de acordo com o estipulado pelo comissariado, quando estes não reúnam qualidade para o efeito, registando as razões de tal opção.

Os trabalhos que o comissariado entender seleccionar serão expostos em local a designar mediante o projecto expositivo.

A organização reserva-se o direito de desqualificar qualquer trabalho que não esteja de acordo com as regras da exposição.

A participação na exposição implica a total aceitação do presente regulamento.

Os casos omissos serão resolvidos pela organização, não havendo recurso das suas decisões.

A organização não se responsabiliza por qualquer dano nas obras durante a guarda, transporte ou apresentação pública, excepto no âmbito do seguro efectuado para o efeito.

Seminário de orientação

Será disponibilizado acompanhamento estético e orientação do desenvolvimento das linhas de pesquisa.

Produção

MEF – Movimento de Expressão Fotográfica